Aces and Eights

Choreographie: Karl-Harry Winson

Beschreibung:	64 count, 4 wall, improver line dance
Musik:	**Full House. Empty Heart** von Derek Ryan
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Side, close, step, hold, side, close, back, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach hinten mit links - Halten

Triple turning full r (Back, close, step), hold, run 3, hold

1-4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Halten
5-8 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l) - Halten

¼ Monterey turn r, heel, close r + l

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Linke Hacke vorn auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen

¼ Monterey turn r, heel, hook, heel, flick

1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
5-6 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
7-8 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß nach schräg rechts hinten schnellen

Step, lock, step, hold, step, pivot ¼ r, cross, hold

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss die Ende-Sequenz tanzen)
5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
7-8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

Side, touch, point, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Side, close, step, hold, rock forward, ½ turn l, hitch

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben

½ turn l, hitch, ½ turn l, hitch, rock forward, touch, hold

1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr) - Rechtes Knie anheben
3-4 ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechtes Knie anheben
5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
7-8 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Ending/Ende

Step, pivot ½ r, ½ turn r, pose

5-6 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr) - Pose

Aufnahme: 11.03.2018; Stand: 11.03.2018. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.